

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

25 ottobre 2021

ATTIMI

Atlante del Teatro di Lingua Tedesca in Italia – Mediatori e Interpreti (Primo workshop di ricerca del progetto, insediato all'Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma)

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Sala della biblioteca di Iberistica – P.zza S. Alessandro 1 (accesso riservato ai partecipanti)

14:30-15:00 – *Quadro storico, stato dell'arte, ipotesi di lavoro*

Marco Castellari (Milano, coordinatore ATTIMI)

Raffaella Di Tizio (IISG/Roma, assegnista ATTIMI)

15:00-16:00 – *Riflessioni dei membri del gruppo ATTIMI: metodologie, prospettive di ricerca, casi di studio*

Stefano Apostolo (Milano)

Francesco Fiorentino (Roma Tre)

Serena Grazzini (Pisa)

Lucia Mor (Milano/Brescia)

Elena Polledri (Udine)

Francesca Tucci (Palermo)

Daniele Vecchiato (Padova)

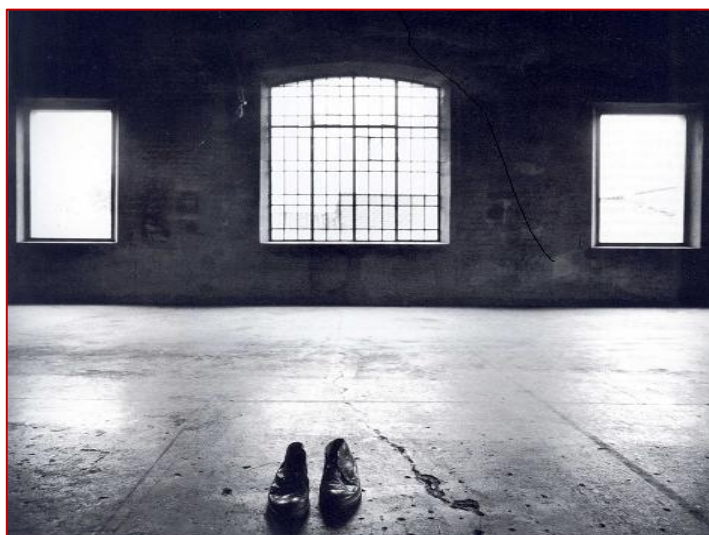
Luca Zenobi (L'Aquila)

16:00-16:30 – *Discussione plenaria*

Partecipano: Flavia Foradini (Vienna/Milano)

Olaf Müller (Marburg)

colleg* e dottorand* della sede



(fotografia di scena di Melina Mulas, *Hölderlin Rifrazioni*, 1992, Lenz Fondazione, Parma)

A seguire i membri del progetto di ricerca parteciperanno a

18:00-19:00

Piccolo Teatro di Milano, Chiostro Nina Vinchi

ADATTARE IL TEATRO: TRADURRE LE CULTURE

incontro nell'ambito di *Strehler 100*. Saluti di Claudio Longhi, con Marco Castellari, Flavia Foradini, Olaf Müller, Elena Polledri, attorno al volume *Theateradaptionen* (Heidelberg, Winter, 2021), in cui studiosi e studiose affrontano esempi di adattamento teatrale fra le lingue e le culture, da Goldoni a Brecht, da Pasolini a Strehler.

Incontro aperto, ingresso su prenotazione (maggiori info al [LINK](#))

