



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

MiraLab  
memoria, immaginario, rappresentazione



MARTEDÌ 18 MAGGIO ORE 11.30-13.00

VIA MS Teams

[codice eerrffo | [LINK](#)]

## GINO CARMINE CHIELLINO

SCRITTORE – POETA – SOCIOLOGO



*COME SI DIVENTA SCRITTORI INTERCULTURALI?*

*WIE WIRD MAN INTERKULTURELLER SCHRIFTSTELLER?*

Una testimonianza di vita vissuta, un affascinante racconto autobiografico su come e perché accada di diventare scrittore e studioso di Letteratura Interculturale Europea a un italiano in Germania. Da cofondatore della Letteratura Interculturale in lingua tedesca l'autore parlerà anche del *perché* è nato e di *come* si è sviluppato dalla metà degli anni 1970 al 2000 questo filone che costituisce un oggetto di studio e di ricerca aperto all'alterità e agli scambi più eterogenei.

*Dialogheranno con l'autore*

**Rosalba Maletta** – Germanista, Università degli Studi di Milano

**Francesco Fiorentino** – Germanista, Università degli Studi Roma Tre

Partecipano Marco Castellari e gli studenti dei corsi *Letteratura tedesca 1* e *Storia del teatro tedesco*

Informazioni – [rosalba.maletta@unimi.it](mailto:rosalba.maletta@unimi.it)