



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



6 marzo 2015 – ore 14.30

Sala Napoleonica di Palazzo Greppi

Via S. Antonio 10 – 20122 Milano

TRAGEDY AND POSTDRAMATIC THEATRE



lectio magistralis di

Hans-Thies Lehmann

Indirizzi di saluto:

Giovanni Iamartino (Università degli Studi di Milano).

Ulrich Braess (Goethe-Institut Mailand)

Marina M. Brambilla (Università degli Studi di Milano)

Michele Vangi (Villa Vigoni)

Moderazione

Marco Castellari (Università degli Studi di Milano)

Discussant

Milena Massalongo (Università degli Studi di Verona)

Evento organizzato da Marco Castellari e Milena Massalongo, inserito all'interno delle lezioni dottorali del Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo dell'Università degli Studi di Milano e iscritto nel contesto della convenzione scientifica tra Università degli Studi di Milano e Villa Vigoni (Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea)

In collaborazione con Goethe-Institut Mailand.

Hans-Thies Lehmann è una delle figure di spicco degli studi teatrali internazionali. Il suo volume sul “Teatro postdrammatico”, edito in tedesco nel 1999, è tradotto in oltre venti lingue; fra le sue ultime pubblicazioni si segnala la sua monografia su “Tragedia e teatro drammatico” (Berlino 2013). Professore emerito della Goethe-Universität di Francoforte sul Meno, Hans-Thies Lehmann è stato *visiting professor* in svariati atenei del mondo (tra l'altro Paris III, Paris VIII, Paris X, Amsterdam, Tokyo, Virginia, Kent) e siede in un ampio novero di società letterarie e teatrali, giurie di premi e comitati scientifici. Ha al suo attivo anche lavori drammaturgici e registici.

Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo